2023---2024学年泰安一中美术教研室年度报告

泰安一中美术教研室现有在职教师近20人，陈娜等六人为山东省美术家协会会员，谢传兵老师为泰安市美术家协会副主席兼秘书长，陈娜老师为泰安市美术家协会美育艺委会主任，宋洪建老师为泰安市美术家协会美育艺委会副主任，蒋苗苗老师为泰安市美术家协会综合材料艺委会副主任，多人在山东省及全国各种绘画比赛中获奖。在学校领导的关心和支持下，美术教研室的老师们，坚持以全环境立德树人为基础，以学生审美体验为载体，以激发学生美术兴趣为切入，以美术综合学科渗透为特征，以发展学生想象力和创造性思维为目标，在各位老师的共同努力下，取得了一些成绩。现在，我将向大家汇报一下我们教研室的工作情况。

一、加强理论学习，把握教改动向，积极开展教学研究。

美术教研室按计划积极开展教研活动，强化集体备课，积极参加各项政治思想和业务学习，认真研究学生特点，探讨教学方法，实现资源互补、优化组合，努力打造更加高效的课堂。

二、坚持以学生发展为本的原则，积极开展模块教学。

随着我校课程改革的不断深化，学生对美术的追求也在不断发展，为了更多地延展学生对美术的学习兴越，掌握一定的美术操作技能，进一步提高同学们的美术素养，促进同学们身心全面发展，美术教研室本着让“美术走进生活”从学生的兴趣爱好出发的原则，在高一开设了美术模块的教学工作，学生自由选课，开设了“汉字艺术绘画”、“趣味版画“、“静心缠绕画”这三个模块的教学，并完成修订了这三个模块校本课程的编订工作，完善了课程体系，使学生真正从实践中逐步提高审美意识。

1.坚持以全环境立德树人为基础，加强美育首课规范化建设。

通过经典作品赏析和名人名家的生平故事，结合传统文化，进一步完善了首课课程，并完成首课校本课程的编写，提高了同学们的审美水平，促进了同学们对中华传统文化和传统美德的理解和认识。美术学科被授予首批“首课育人点”示范学校重点学科，有两位老师被授予“首课名师”。

2.以师生书画展和模块教学成果展为依托，打造形式多样、内容丰富的萃英书画苑，引领审美教育，促进社会主义核心价值观深入人心。

为充分发挥美育阵地的作用，提高师生的审美情趣和艺术素养，每年举办泰安一中萃英文化艺术节师生书画展，为师生提供一个发现美、描绘美、书写美的艺术长廊，也是学校美术教育硕果的展示。

3.大力弘扬传统文化，建立起泰安一中书法协会。

为了丰富师生的业余文化生活，提高传承中华优秀传统文化的兴趣与热情，培养热爱中华优秀传统文化的高尚情感，泰安一中建立起了书法协会，利用课余时间为师生提供书法练习场所和辅导，大大提高了师生对书法和中华优秀传统文化的认识和理解。

三、积极开展“写对联，送温暖”志愿服务活动，为学校和社会做出了一定的贡献。

春节前积极组织教研室老师们义务为师生书写春联，营造温馨和谐的节日气氛，受到师生们的喜爱和赞赏。

四、组织学生体验泥塑的魅力，为校园文化生活增色添彩。

泥塑，一门古老而充满魅力的艺术形式，在校园中绽放出别样的光彩。在这里，同学们以灵动的双手和无限的创意，赋予了泥土全新的生命。每一件泥塑作品都凝聚着创作者的心血与情感，展现着他们对世界独特的观察和理解。

 通过这些泥塑作品，我们能看到同学们丰富的想象力如繁星般闪耀，能感受到他们对生活的热爱如火焰般炽热。无论是栩栩如生的人物、憨态可掬的动物，还是充满奇思妙想的场景，都仿佛在讲述一个个动人的故事。它见证了大家在艺术探索道路上的努力与进步，也让我们一同领略到泥塑艺术的无穷魅力和可能性。让我们走进这个泥塑的世界，去感受那来自校园的艺术力量和青春活力。

五、五月四日与团委联合，进行校园文创作品展。

校园文化，宛如一首无声的交响曲，奏响在校园的每一个角落。它是知识的传承与创新，是思想的碰撞与交融，是青春的激情与梦想的汇聚。

 在这里，古老的学术传统与现代的教育理念相互融合，孕育出智慧的火花。莘莘学子们在知识的海洋中遨游，汲取着成长的养分；教师们用辛勤的付出和智慧的引导，点亮学生前行的道路。

 校园文化也是精神的家园，它塑造着我们的价值观和品格。团结、友爱、拼搏、进取的精神在校园里生生不息，激励着每一个人不断超越自我。它让我们懂得合作的力量，明白坚持的意义，感受奉献的美好。

校园的建筑、景观、活动等都是校园文化的生动体现。一草一木皆含情，一举一动皆有韵。它不仅丰富着我们的校园生活，更在潜移默化中影响着我们的人生轨迹。

 让我们走进这丰富多彩的校园文化，去感受它的魅力与力量，在片充满希望的土地上，书写属于我们的青春华章，留下永恒的美好记忆。

最后，再次感谢学校领导和各位老师对我们教研室工作的支持和帮助。在新的一年里，我们将继续努力，不断提高自己的能力和水平，为学校的发展做出更大的贡献。

泰安一中美术教研室